

Sommario

N. 131

da sabato 28 ottobre a venerdì 3 novembre 1989



8

Una donna allo specchio

Stefania Sandrelli, star del momento. Stanno per uscire due suoi film, "Evelina e i suoi figli" è in lavorazione. Il servizio è di Anna Maria Mori e Franco Montini. La foto di copertina è di Elisabetta Catalano/G. Neri

58

La Francia in città

Italia e Francia: due paesi "cugini", che hanno molte cose in comune. Basta fare un giro nelle più prestigiose istituzioni culturali d'Oltralpe presenti nella capitale (ma anche in qualche bistrot-chantant o in un buon ristorante francese) per scoprirlo. Il servizio è di Maria Valeria D'Avino



64

Schiacciata vincente

Dopo la vittoria della Nazionale ai campionati europei, in tutta Italia cresce la passione per la pallavolo. Nel Lazio, invece, resta un'attività che non riesce completamente a decollare. E vi spieghiamo il perché. Di Mattia Chiusano e Paolo Rossi (Nella foto, un pallavolista mentre cerca di "oltrepassare" il muro avversario)



14

OPERA CONCERTI

Teatro dell'Opera. Ricomincio da Verdi di Landa Ketoff; Questi sette giorni a cura di Landa Ketoff 16

21

DANZA

Quirino, Tendastrisce, Trianon. Invasione coreografica, di Leonetta Bentivoglio

37

CINEMA CINEMA

Prima visione a cura di Anna Maria Mori; I film e le sale a cura di Renzo Fegatelli 38; Avete scelto, 38; Cineclub a cura di Franco Montini 41

42

IL PIACERE DELL'OCCHIO

Le esposizioni delle gallerie pubbliche e private a cura di Mario de Candia; Pistoletto e l'immagine di Laura Cherubini; Mostre in corso 46; Non dimenticate 47

62

DOVE

Brevetti. Gli uffici di Archimede a cura di Arturo Minozzi

71

TELEVISIONE

Una guida ai film e ai "giornalistici" da non perdere. I programmi dal 28 ottobre al 3 novembre a cura di Laura Delli Colli

23

A TEATRO

Le prime a cura di Rodolfo Di Giammarco; Ancora in scena a cura di Anna Villa 24; Ultimi giorni, 27; Teatro ragazzi 29

30

MUSIC BOX

Al Pianeta gli "abitanti del jazz"; Jazz, pop, rock a cura di Ernesto Assante, 30; Curiosità musicali al Billie Holiday 32; I concerti da non perdere 31; Gli indirizzi, 31; Top ten a cura di Bruno Ployer 35

LE ALTRE RUBRICHE

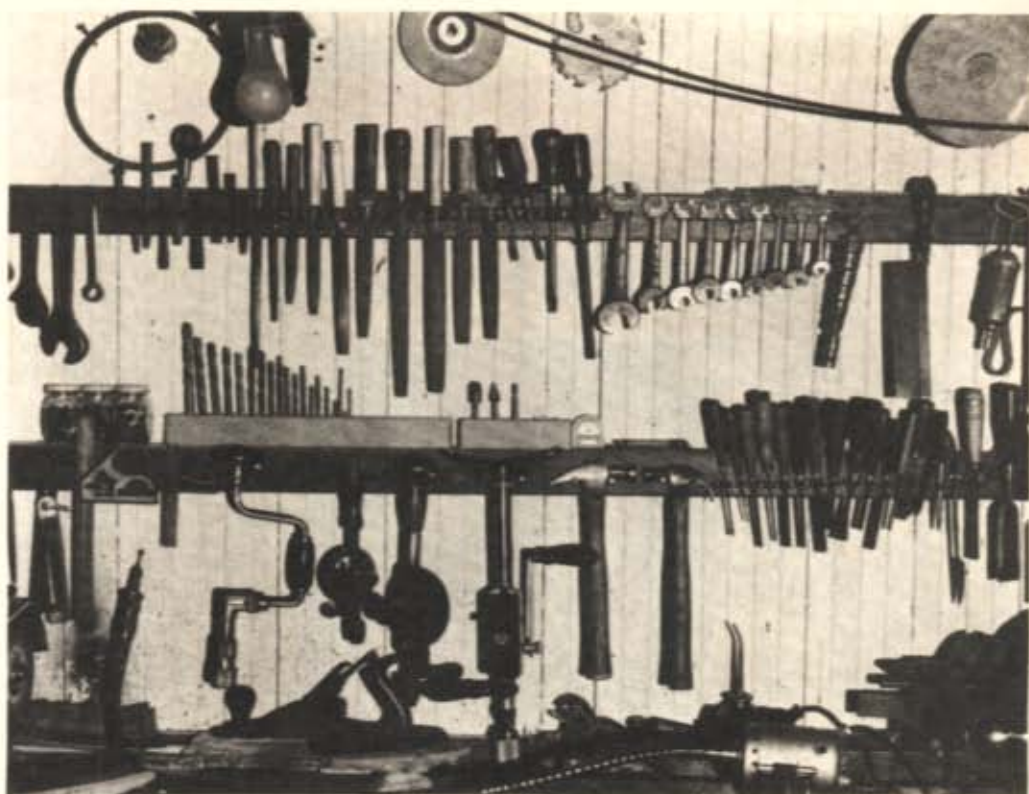
Filo rosso.....	12
Peccati di gola.....	50
100 buoni indirizzi.....	52
A mezzanotte circa.....	53
Il mondo sul piatto.....	56
A cavallo!.....	57
L'Altrascuola.....	66
Verde.....	67
La città dei ragazzi.....	68
I giochi della settimana..	69
Radio.....	70
Dolci notti.....	86
Discoteche.....	88
Birrerie Pub.....	88
Fast Food.....	88
Fino all'alba.....	88
Piano bar.....	89
L'appuntamento.....	93
Visite guidate.....	95

Le fotografie

Foto di Firenze Miccoli, in alto, a pag. 8 e, al centro, a pag. 11; Marco Bruni/Master Photo, in alto a sinistra, a pag. 13; Guglielmo Coluzzi, in basso, a pag. 13; Dufoto a pag. 14 e a pag. 70; Agenzia Contrasto a pag. 15; J. Reichardt a pag. 16; Franco Fainello a pag. 18; Pasquale Modica/AGF, al centro, a pag. 23; Elena Bono a pag. 24; Alberto Muciaccia a pag. 21; dal mensile "La Cucina Italiana", a sinistra, a pag. 59 e, in alto, a pag. 51; da "Il Libro degli Ingredienti" - ed. Fabbri, a destra, a pag. 50; Wlodek Laski a pag. 58; Dario Coletti/In Press a pag. 59 e, a destra, a pag. 60; dal libro "Brigitte Bardot" - ed. Gremese, a sinistra, a pag. 60; Adriano Mordenti/AGF a pag. 61; Roberto Serra a pag. 64 e, in alto, a pag. 65; Dominique Isserman, a destra, a pag. 87; da "Modavia" - a sinistra, a pag. 87.

Dove

Ecco tutte le strade da percorrere per chi vuole brevettare le proprie idee e ottenere un certificato di legittimità; gli indirizzi, l'iter burocratico, le persone a cui rivolgersi per essere considerati inventori



Gli uffici di Archimede

a cura di ARTURO MINOZZI



Sopra, una gigantesca pipa presentata durante la trasmissione televisiva "Roba da matti"; in alto, alcuni attrezzi tradizionali del "fai da te"; nella pagina accanto, un disegno di Jezek

L'inventore, di solito, è un uomo dalla mente geniale, pirotecnica, che corre veloce, a volte più veloce del tempo, alla ricerca di oggetti, attrezzi, strumenti, che possano rivoluzionare usi e costumi di generazioni intere. Marcia continuamente su un filo sospeso tra l'irrealizzabile e il possibile, ed è il futuro a tenderlo, quasi come se volesse mettere alla prova i nervi, la resistenza, la pazienza di quest'individuo così atipico. Mettendo da parte l'immagine poetica che fantasia e realtà hanno costruito nei secoli intorno alla figura dell'inventore, c'è da dire che sia la piccola che la grande industria, fondano le loro basi su una continua ricerca portata avanti quotidianamente da tecnici altamente preparati, da esperti del settore che volgono i loro sforzi alla scoperta di un nuovo "passo inventivo". Perfezionare la produzione, diminuire i tempi di lavoro, progredire: questi gli obiettivi principali degli "inventori" del nostro tempo. Forse più che inventori bisognerebbe chiamarli: "ricercatori di innovazioni produttive", i tempi cambiano e occorre adeguarsi!

Ed è entusiasmante, in ogni caso, poter pensare che una vasta schiera di inventori tragga le proprie origini da un mondo non necessariamente scientifico: impiegati ministeriali, maestri elementari, giornalisti, uomini d'affari, gente comune che cova-

no quel dispettoso genietto capace di catturare le loro menti e li fa lavorare attorno ad un progetto per mesi e mesi spesso illudendoli; e a volte compensandoli.

Vediamo ora quali sono le strade per depositare un'invenzione, la spesa da sostenere per la "registrazione" e i nomi utili a cui rivolgersi. Il modo formale per richiedere un brevetto comporta varie fasi. In primo luogo occorre preparare un testo che dia la descrizione dettagliata dell'invenzione (esigenza della scoperta, aspetto tecnico, illustrazione e funzionamento della trovata) che va accompagnata da alcune tavole esemplificative. Determinanti nella presentazione del brevetto risultano le cosiddette "rivendicazioni", volte a sottolineare i caratteri dell'originalità dell'invenzione stessa. Per quanto concerne l'aspetto burocratico-amministrativo occorre che il tutto sia corredato da una domanda in carta da bollo e dall'attestato di versamento delle tasse governative (per un totale di circa 200 mila lire) che avranno l'effetto di mantenere l'esclusiva all'inventore per i tre anni successivi alla presentazione. La richiesta di brevetto così composta va consegnata all'Ufficio Provinciale della Camera di Commercio oppure direttamente al ministro dell'Industria, sezione "Ufficio Brevetti". Entro diciotto mesi, gli uffici interel-

lati daranno una risposta definitiva. Nel frattempo, comunque, il brevetto si può considerare (a proprio rischio e pericolo) depositato.

Nella nostra città esistono numerosi studi di consulenza che si occupano di brevetti, marchi, modelli; e più delle volte, forniscono una sufficiente assistenza tecnico-legale che "costringe", però, il provento inventore nel caso il prodotto innovativo sia valido, a pagare per il "servizio" un milione e mezzo di lire circa. Eccovi alcuni indirizzi utili: **Barzanò e Zanarolo Ing. Roma**, via Piemonte 26, tel. 460658; **Società Italiana Brevetti**, piazza Poli 42, tel. 6785941; **Cavattoni e Raimondi**, viale Parioli 160, tel. 872680; **Sarpi**, via Collina 36, tel. 4746149; **Grande G. e Figli**, via Carpaccio 62, tel. 5408249; **Italpatent**, via Agri 3, tel. 8450316; **Mo.B.I.**, via Prenestina 319, tel. 290256; **Studio Consulenza Brevetti**, via Turati 76, tel. 730654.

Inoltre segnaliamo che a via Urbana 20 potete trovare la sede dell'Associazione Degli Inventori (AN-DI), tel. 463232, presieduta dal dott. Alessandro Mascioli, laureato in "Fisica Nucleare", il quale ha anche pubblicato il libro: "Inventare - Viaggio nel mondo delle invenzioni" (edizioni Riccio, L. 14.000) che può risultare utile a chiunque sia interessato ad entrare a far parte del mondo dell'invenzione.

E dal cilindro usci il pennello

Quali sono le "trovate" degli inventori? Tanto per fare alcuni esempi un'idea particolarmente utile è quella scaturita dall'"ingegnosa" mente dell'architetto Angelo La Mela con la sua "Stampella estraibile ed orientabile".

L'invenzione propone un braccio telescopico, da fissare all'interno di un armadio, al quale è stata applicata una stampella girevole, che permette di scegliere il vestito da indossare senza doverlo ogni volta estrarre completamente dall'armadio stesso.

Anche per l'uomo d'affari che non vuole rinunciare alle comodità di casa, ma è costretto a viaggiare, è stato ideato il "Pennello da barba usa e getta" (di Vittorio Rondoni). Consiste in un comune pennello da barba che però nel manico cela: sapone, dopo barba, specchietto e rasoio!

E per i problemi che le cinture di sicurezza delle auto possono arrecare ai nostri vestiti o alle pellicce delle signore? Niente paura, ci ha per fortuna pensato la signora Liliana Fioramonti che ha inventato la "Guaina imbottita per cinture di sicurezza" che, oltre ad evitare i possibili danni, può essere contenuta all'interno di una qualsiasi borsa; ed è portatile naturalmente!



Inventori in tv? "Roba da matti"

Dal 3 ottobre scorso su "Italia 1" è partita una nuova trasmissione dal titolo "Roba da matti", (presentata da Lello Arena e Jerry Scotti) che, oltre alle innumerevoli curiosità di questo nostro pazzo mondo, dedica un angolo agli inventori. Tra una pipa gigante e una serie di biciclette dalla forma particolare, nelle passate trasmissioni sono state presentate alcune invenzioni di un certo interesse, come: il "paraghiaccio", lo "stratobevo" (che permette di separare gli ingredienti di un cocktail) e il "semaforo per sorpassare i camion".

La redazione di "Roba da matti" ha in programma per le prossime trasmissioni altre sorprese, sempre provenienti dal mondo delle invenzioni. Nella puntata di martedì scorso sono stati presentati il "ciucciottino fosforescente" e le "pillole per dimagrire a base di lucertola".

A parte lo spazio dedicato agli inventori, per così dire, di "professione", sarà presente prossimamente all'interno della trasmissione, un detentore di un primato inserito nel "Guinness": Paolo Brienza, ideatore e realizzatore degli strumenti musicali più piccoli del mondo e del dipinto ad olio su una testa di spillo.