

L'importanza del settore design

di Angelo La Mela

Negli ultimi anni della lunga attività nel mondo inventivo, le problematiche e le esigenze degli associati sono state determinanti per la scelta dell'ampliamento dei campi operativi dell'associazione. Il nuovo Comitato direttivo, orientato verso gli anni '90, non poteva non porsi un'ottica diversa.

Gli operatori delle piccole e medie industrie, fino ad ora lontani dal mondo del design, avvertono finalmente la necessità di avvicinarsi a questo per poter fare assumere alla propria produzione un carattere proprio ed individuabile. Sentono infatti il bisogno di proporre nuove immagini e provvedere inevitabilmente ad elevare qualitativamente il livello produttivo. Essi si dimostrano, quindi, sempre più attenti alle prestazioni che offre il design riconoscendo i valori sicuri dell'innovazione. Gli industriali sono, inoltre, interessati all'utilizzo dei mezzi disponibili di comunicazione e persuasione per dare una risposta al mutare delle abitudini della società, e alla crescente consapevolezza di nuove necessità.

Anche gli inventori, che per indole sono portati ad anticipare tali mutamenti

Un prototipo di bicicletta da camera proposto dalla sezione

sociali e ai quali va riconosciuta la capacità di influire sugli eventi, ricorrono sempre più frequentemente alla matita di un designer per migliorare anche esteticamente i loro



Prototipo cyclette da camera dell'Arch. ANGELO LA MELA

trovati, onde poterli successivamente proporre al mondo industriale, cui compete infine l'onere della realizzazione e commercializzazione.

Sotto questo aspetto, l'A.N.D.I. ha sentito la necessità di creare una propria sezione Design al fine di offrire un servizio idoneo a giungere a conclusioni logiche, rivolte soprattutto alle idee innovative per incoraggiare la loro diffusione, tenendo nel debito conto le mutazioni economiche, culturali e sociali sempre in atto nell'uomo. Infatti nella fase preliminare, quella essenzialmente analitica, la Sezione Design si muove insieme alla sezione sociologica nelle ricerche di mercato che sono la premessa fondamentale di ogni successo.

Ciò ha permesso di mettere a fuoco una metodologia di lavoro che punta ad uno sviluppo progettuale riferito ai bisogni dell'eventuale fruitore e ad un giusto equilibrio tra tecnologia e armoniosità delle linee evitando, se possibile, di ristilizzare le forme secondo parametri correnti invocati dall'uso e dalle mode, elementi che generano di per se stessi superficialità produttiva.

LA CYCLETTE DA CAMERA

Come esemplificazione del servizio che la sezione design si propone di offrire è (nella foto) rappresentata una progettazione per una attrezzatura sportiva che ha formato oggetto di studio di un deposito di brevetto per modello industriale di utilità realizzata dai tecnici della sezione.

Il modello, come appare evidente, costituisce un tentativo riuscito di coordinazione tra tecnica e valore estetico con attraente sollecitazione visiva. L'aspetto più importante del prodotto è rappresentato dalla nuova identità che il progettista è riuscito a conferire. La cyclette risponde in pieno alle necessità anatomiche dell'utente, obiettivo che naturalmente ha creato una notevole difficoltà di adeguamento dei meccanismi progettati.